

ÉTÉ
2013

Centre Intermondes
Espace ouvert à toutes formes de création, de débats, et de rencontres

www.centre-intermondes.com
tél. 05 46 51 79 16

11 bis rue des Augustins 17000 La Rochelle



© C. CHAMPION

Cédito

Centre Intermondes : dix ans déjà !

Le 6 août 2003, l'Association Intermondes déposait ses statuts à la Préfecture de la Charente-Maritime, avec, pour Président d'honneur Jean Duvignaud et Paul Virilio et Chérif Khaznadar parmi les sept membres fondateurs de l'association. En 2004, le Centre Intermondes commençait ses premières activités. En octobre 2005, ses locaux aménagés par la Ville de La Rochelle furent ouverts pour accueillir en résidence des artistes principalement étrangers. Aujourd'hui en 2013, de nouveaux ateliers sont mis à disposition des artistes dans les espaces de la façade Renaissance de la Maison Henri II.

Les premiers artistes à pouvoir en bénéficier sont la cinéaste française Sarah Franco-Ferrer, la photographe australienne Linda Tegg, le violoncelliste et les compositeurs américains Seth Woods et Aaron Einbond ainsi que le chorégraphe taïwanais I-Fang Lin.

Les jardins du Centre Intermondes sont livrés à la créativité du peintre rochelais Vincent Ruffin qui y présentera son exposition "Quoi ma Gueule ?" réalisée en partenariat avec les Francfolies de La Rochelle. Ils accueilleront aussi deux groupes de chanteurs québécois Caiman Fu et les Sœurs Boulay ainsi qu'un trio en provenance du Nouveau Brunswick les Hay Babies.

Deux artistes rochelais se rendent cet été en résidence à l'étranger : Laurent Millet va découvrir l'Indonésie et C. Claudie Landy le Québec.

Une résidence croisée est organisée dans le cadre des Années France-Vietnam : les danseurs et chorégraphes John Bateman de la compagnie Chiroptera et Nguyen Ahn Duc se produiront au Vietnam de juillet à septembre 2013 et leur pièce "Underground" sera présentée à La Rochelle en 2014 autour d'un temps fort de la danse contemporaine et du Vietnam avec le CCN et Kader Attou.

Enfin, un nouveau visage va vous accueillir pendant un an au Centre Intermondes : il s'agit de Gonzalo Garzo, originaire de Madrid, qui bénéficie du soutien du programme "Volontaire du Service européen". Passez donc un bel été.

Guy Martinière,
Président

LES ARTISTES ROCHELAIS S'EXPORTENT

Laurent MILLET (Indonésie : Yogyakarta & Bandung)



Après avoir accueilli deux artistes indonésiens - Octora et Bagus Pandega - d'octobre 2012, à janvier 2013, c'est au tour de Laurent MILLET, de se rendre en résidence en Indonésie dans le cadre de la convention entre le Centre Intermondes et de ArtSociates, en partenariat avec la convention Ville de La Rochelle + Institut Français.

Laurent Millet partira donc en résidence en août et septembre 2013 à Yogyakarta et Bandung pour travailler avec des artistes et artisans locaux et réaliser son exposition dans la galerie du Lawangwangi Art Centre de Bandung.

Le projet : "A partir d'une anecdote, l'exploitation de sables ferrugineux noirs sur les côtes sud de l'île de Java, s'est élaboré un projet dans lequel se croisent deux choses apparemment distinctes: l'exploitation industrielle des ressources de la terre et la création d'images.

Autour de formes noires photographiées dans la vase et dans les sables volcaniques noirs de Java, et d'une grande installation dans l'espace d'exposition avec d'autres formes noires, plus architecturales, se développe un regard très personnel sur la notion de paysage et d'histoire: les paysages de Charente-Maritime, ceux de Java, le destin de Thomas Edison, dont l'inventivité lui permis



© Laurent MILLET

d'être à la fois un des pionniers du cinéma et un chercheur infatigable de nouvelles méthodes d'extractions de minerai, notamment du fer, avec son grand "séparateur". Je m'approprie ainsi les formes sombres de son grand "séparateur" et de son premier studio de cinéma "la Black Maria", pour les associer et créer d'autres images à partir de ce déplacement" L. Millet.

Cie CHIROPTERA : "UNDERGROUND" JOHN BATEMAN & NGUYEN AHN DUC Saison de la France au Vietnam : Hanoï



Dans le cadre de la saison française au Vietnam, John Bateman, Chorégraphe de la Cie Chiroptera, se rendra à Hanoï en juillet pour une résidence de travail avec le danseur et chorégraphe vietnamien NGUYEN AHN DUC, connu à La Rochelle pour avoir travaillé avec le Ballet Atlantique - Régine Chopinot. Au Vietnam, John Bateman organisera également des ateliers avec la Compagnie des Musiques et Danses Traditionnelles du Vietbac et l'Opéra de Hanoï.

L'aboutissement du travail de résidence aura lieu en septembre 2013 au Festival de Danse

Sarah FRANCO-FERRER Cinéma - France résidence du 28 juin au 7 juillet



Réalisatrice et plasticienne, née en France. Le parcours de Sarah Franco-Ferrer dans le cinéma débute en 1996 lorsqu'elle part filmer la Rencontre intercontinentale pour l'humanité contre le néolibéralisme, organisée par le sous-commandant Marcos et les Indiens Zapatistes au Mexique. De ce voyage, elle réalise son premier film : **Parole donnée**. En 1997, elle retourne au Mexique sur les lieux du massacre d'indigènes par les paramilitaires à Acteal, et réalise le film **Mémoire indigène**. Depuis, elle a réalisé plusieurs expositions et films, dont **Angels** et **Help ou Visibilité** (diffusé lors de l'édition 2012 du Festival international du Film de La Rochelle) aux images très travaillées. Le cinéma est pour elle un outil de transmission et de recherche artistique valorisant des témoignages, des sujets, propres à des problématiques sociologiques et politiques d'aujourd'hui. En partenariat avec le Festival International du Film de La Rochelle, Sarah Franco-Ferrer est en résidence au Centre Intermondes pour la présentation de son prochain film **Au Pays des Merveilles**.



Linda TEGG Arts Visuels - Australie résidence du 15 avril au 30 juin

Vivant à Melbourne, Linda Tegg complète sa Licence en Arts (photographie) au Royal Melbourne Institute of Technology (RMIT) en 2002, en participant au Parsons School of Design Program à New-York entre 2001 et 2002. Elle obtient par la suite un Master en Arts visuels en 2008 puis un Master en Arts plastiques à l'Université de Melbourne (VCA) en 2012. Linda Tegg a depuis exposé en Australie, en Suisse, au Japon, à New-York, à Mexico et au Pays-Bas.

Dans le cadre de la convention de partenariat entre le Centre Intermondes et la Fondation Georges Mora, dont Linda Tegg a été lauréate en 2011, l'artiste a obtenu une résidence au Centre pour trois mois où elle développera son projet.

Seth WOODS Musique - USA résidence du 19 juillet au 30 août

Malgré son jeune âge, Seth Woods s'est forgé une réputation d'artiste mature dans divers types de musique. Lors de sa formation classique, il s'initie également de la musique baroque à l'avant-garde. Outre son travail de soliste et de musique de chambre, Seth Woods a joué avec le New York City Ballet Orchestra of St Lukes, le Henry Mancini Institute Orchestra, le Di Capo Opera Theater et le Vertical Player Repertory Opera

Il a également fait des tournées avec des groupes de rock dont Brighton et Belle & Sebastian, et a été programmé au Canadian Music Festival en 2006.

En 2010, Seth Woods a eu l'opportunité de jouer avec Peter Gabriel, Sting, Bruce Springsteen, Mary J. Blige, Lady Gaga, Elton John, Lou Reed and Dame Shirley Bassey. Seth Woods a également eu le privilège de jouer dans des salles prestigieuses comme Carnegie Hall, Stadt Casino Basel, Moods Jazz Club-Zurich, KKL Luzern, Theater Basel,



© Deborah TOLLESDFER

Résidences

La Scala, Wang Theater, United Nations, Merkin Hall, Jacob's Pillow Dance Festival, Radio City Music Hall and the Bell Centre.

Violoncelliste solo pour deux nouvelles pièces avec le Staatsballett Berlin et le Ballett Basel, il a fait ses débuts à Londres comme violoncelliste avec les œuvres d'Aldo Tambellini : seminal 1965, Black Zero, à la Tate Modern. Seth Woods est également lauréat de la Puffin Foundation, des prix du FCA et LMCC et du Jerome Commissioning Fund.

Il est actuellement doctorant et travaille à l'Université de Huddersfield au Royaume-Uni et conduit un projet avec une ancienne résidente du Centre Intermondes (2010) et compositrice américaine Patricia Alessandrini. www.soundcloud.com/seth-woods

Aaron EINBOND Musique - USA résidence 2^{ème} quinzaine d'août

Aaron Einbond explore les croisements entre la composition, la musique générée par ordinateur, la perception musicale, l'enregistrement et les installations sonores. Né à New York en 1978, il a étudié à Harvard, à l'Université de Cambridge, à l'Université de California Berkeley, et à l'IRCAM à Paris avec Mario Davidovsky, Julian Anderson, Edmund Campion et Philippe Leroux. De 2009-2011, il a été lauréat du Mellon Postdoctoral Fellow en Musique à la Columbia University. Aaron Einbond est actuellement en résidence de recherche en musique à l'Université de Huddersfield. En 2013 une résidence du Guggenheim Fellowship et le prix Giga-Hertz (ZKM) qui lui permettront de produire un nouveau travail au SWR Experimental studio de Freiburg



© Melaine ABRONSON

I-Fang LIN Danse - Taïwan-France résidence du 5 au 25 août

I-Fang LIN a étudié la danse à l'Académie puis à l'Institut National des Arts de Taïwan de 1983 à 1989. A son arrivée en France, elle intègre le Conservatoire d'Orléans, puis la "formation danse" de l'Université Paris VIII. Elle termine son cursus au CNDC d'Angers de 1990 à 1993.

Elle s'impose rapidement comme une artiste interprète et performeuse. Elle travaille avec de nombreux créateurs importants de la scène contemporaine française tels que Christian Rizzo, François Verret, Emmanuelle Huynh, Didier Théron, Jacques Patarozzi, Pierre Droulers, Dominique Figarella, Philippe Katerine, Louis Sclavis...

Interprète et fidèle collaboratrice de Mathilde Monnier, elle crée au Centre Chorégraphique de Montpellier plusieurs de ses pièces comme Frères et sœurs, 2008 vallée, Tempo 76, Pavlova 3'23, Soapéra, Twin Paradox.....

Diplômée de la méthode Feldenkrais depuis 2004, I-Fang LIN donne des stages en France et à l'étranger, le plus souvent en intégrant cette pratique avec la danse.

En parallèle, depuis 2010, elle accompagne les artistes qui souhaitent affiner leur présence sur scène. Elle propose, avec la compagnie de danse rochelaise Sine Qua Non, une formation basée sur l'observation et la prise de conscience dans le mouvement.

d'Hanoï pour la création de "Underground", pièce pour 4 danseurs.

La pièce sera ensuite présentée en 2014 à La Rochelle lors d'un temps fort autour de la danse et de l'Année du Vietnam en France, en collaboration avec le CCN de La Rochelle et Kader Attou.

Le projet : "Underground s'inspire des souterrains creusés par les Vietminh pendant la guerre d'Indochine servant de caches, de voies de communication, d'approvisionnement, d'Hôpitaux etc. Semblables à la course incessante des fourmis ou à celle des abeilles exécutant leurs danses, se transmettant des informations par signes tactiles, olfactifs ou chimiques, les danseurs se croisent, s'entrelacent sans arrêt ou le temps d'un souffle à la manière d'une masse vivante, d'un flot continu..." J. Bateman.

Catherine CLAUDIE LANDY (Canada - Québec, Montréal)

Les résidences d'Eric Noël au Centre Intermondes en 2012 et 2013 ont permis d'établir un partenariat avec l'Ecole Nationale de Théâtre du Canada (Montréal). Dans le cadre de ce partenariat, et de la convention entre l'Institut Français et la Ville de La Rochelle, C. Claudie Catherine Landy, metteur en scène associée au Théâtre Toujours à l'Horizon dirigera les étudiants et jeunes diplômés de l'Ecole nationale de Théâtre du Canada, sous la direction de Denise Guilbault (section française) et travaillera avec Mellissa Larivière, directrice générale et artistique du Festival Zone Homa. Ce projet sera présenté le 17 août 2013, et vise à favoriser le processus de création et de fournir à ses participants un lieu d'expérimentation durant la période estivale.

en Juin

"CHOIR" (Chorale)

○ Photos-Vidéo

Linda TEGG (Australie - Melbourne)

En collaboration avec l'ensemble Coup de Choeur, Linda Tegg développera un travail interdisciplinaire entre photo et vidéo, qui interroge les notions de réalité et de fiction, au travers de ses expériences de voyages et d'apprentissage d'une nouvelle langue.

"Choir" est un diptyque vidéo qui joue sur les notions de réalité et de fiction en recherchant l'origine d'une voix qui alterne dans un groupe qui prétend chanter à l'unisson.

"En incluant une série de situations contradictoires entre le son et l'image dans une chorale, je cherche à questionner la place de l'individu au sein d'un groupe".

L'ensemble Coup de Choeur, né en 2003 sous l'impulsion de son chef Nathalie Bouré, souhaite faire découvrir un répertoire vocal



fait d'une multitude de petits bijoux, peu donnés ou méconnus. Il est formé de ce jour de 32 choristes (16 femmes et 16 hommes) Piano : Martine Ramseyer, Direction Nathalie Bouré. www.coupdechoeur.fr

○ Partenaires & organisateurs : Centre Intermondes, Ensemble Coup de Choeur, Fondation Georges Mora, Alliance française de Melbourne, remerciements à Régis Séjourné.

○ Renseignements : Centre Intermondes, 05 46 51 79 16



du 12 au 31 juillet

"QUOI MA GUEULE ?"

○ **Francofolies - Exposition de peinture : Vincent RUFFIN (France - La Rochelle)**

L'expo "Quoi ma gueule ?" propose de livrer en peinture, à travers une galerie de portraits d'artistes, un secret sur l'extraordinaire des géants de la scène.

"Le projet est né d'un échange avec Laurent Voulzy dans le huis clos d'une voiture. Lui auteur-compositeur-interprète, moi peintre-dessinateur-portraitiste. Le temps d'un voyage, du partage d'un même langage, le musicien a fait la part belle à l'humain. Cette rencontre a agi comme un révélateur d'envie. Une envie de raconter par le trait l'être hors scène, la personne plutôt que la posture. Une envie de portrait vrai. Une envie de peindre l'instantanéité d'une rencontre. Fameuses ou non, les "gueules" d'artistes garderont leurs secrets. Je garderai mes distances. Pas question de briser le rêve, l'essentiel est ailleurs. (...) Tous auront la sensation de saisir un bout de vérité. Juste une impression." V. Ruffin

○ Vernissage : dimanche 14 juillet à 14h

○ Date : Du Vendredi 12 au Mardi 16 juillet : expo ouverte tous les jours de 12h à 18h

Du 17 au 31 juillet expo : expo ouverte du lundi au vendredi de 14 à 18h et sur rendez-vous

○ Partenaires & organisateurs : Centre Intermondes, Festival des Francofolies de La Rochelle

○ Renseignements : Centre Intermondes, 05 46 51 79 16



Gabriel - Groupe Set & Match © Vincent RUFFIN



Hugh Colman © Vincent RUFFIN

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE LA ROCHELLE

"AU PAYS DES MERVEILLES"

○ **Exposition & projection**
Un film écrit et réalisé par Sarah Franco-Ferrer

LE FILM : Tourné en Ile-de-France et à La Rochelle en 2013, le film Au pays des Merveilles, est une immersion au cœur de familles précaires, portée par le regard d'enfants et d'adolescents. Leurs visions du monde par le prisme de leur quotidien, de leur énergie, de leur lucidité, de leur espoir, de leurs inquiétudes... apportent une dimension particulière au film. Ils témoignent des forces qu'ils construisent en eux pour survivre à une précarité intensifiée par un système arbitraire, pour un présent, pour un futur, qui leur soient moins hostiles. Un trajet se réalise à travers leur quotidien, leur lieu de vie, leurs sentiments. Quels sont leurs doutes ? Leurs attentes ? Leurs jugements sur la vie ? Sur notre société ? Sur les Droits des enfants ? Sur les adultes ? Sur la guerre ? Sur la violence ? Sur le monde que nous construisons pour eux ?

Le tournage s'est réalisé en synergie avec les acteurs sociaux et les familles impliquées en Ile-de-France dans des CHR, à La Rochelle dans les quartiers de Tasdon, Villeneuve-Salines, Saint-Maurice, La Pallice, Laleu, Mireuil...

LES PORTRAITS : Afin de rendre hommage à ceux qui ont témoigné dans le

film, une série de portraits photographiques grand format réalisés par Sarah Franco-Ferrer, sera présentée sous les arcades Renaissance de la Maison Henri II, au Centre Intermondes.

○ **Projection** : mercredi 3 juillet à 16h à la Corsive (Salle Bleue) et rencontre avec Sarah Franco-Ferrer, réalisatrice

○ **Production** : l'Atelier Quetzal, avec le soutien et la participation de : Centre Intermondes, Festival International du Film de La Rochelle, La Fondation de France, la Région Ile-de-France, Ville de Paris, Fondation Abbé Pierre, Amnesty International, Secours Catholique, Emmaüs Solidarité, La Parole errante, CCAS de la Ville de La Rochelle, association EOLE, APAPAR, La Passerelle (service jeunesse et Club de boxe).

○ **Renseignements** : toutes les infos sur www.festival-larochelle.org
Tél : 05 46 52 28 96



Chloé et Manon © Sarah FRANCO-FERRER

14 juillet



QUEBECOFOLIES !

○ **Francofolies : showcase**

L'aventure a commencé aux Francofolies de Spa (Belgique) pour se poursuivre à Pause Guitare à Albi dans le Midi-Pyrénées. C'est maintenant aux Francofolies de La Rochelle d'accueillir pour une première année, les Québecofolies en collaboration avec Virago. Créées il y a quatre ans, les Québecofolies se sont intégrées à la programmation de grands festivals européens afin de présenter des vitrines d'artistes francophones du Canada - principalement du Québec - au public et aux professionnels de l'industrie musicale.

Depuis les tout débuts, Musicaction soutient les Québecofolies afin de contribuer à la promotion des artistes de la francophonie canadienne.

Cette année, **Les sœurs Boulay, Les Hay Babies, et Caïman Fu**, auront l'occasion de participer à ce sympathique showcase dans les jardins du Centre Intermondes (repli dans la salle d'expo en cas de pluie)

CAÏMAN FU (Québec)



© D.B.K.

Avec un quatrième album plus calme et subtil que d'ordinaire, Caïman Fu signe un retour magique. Plus grave dans la voix comme dans le texte, la chanteuse Isabelle Blais a réussi sa mue. Une apparente fragilité qui n'enlève rien à l'énergie scénique. Un régal !

www.caimanfu.com

LES SOEURS BOULAY (Québec)

Originaires de New Richmond en Gaspésie, ces deux frangines là ne font rien comme les autres ! En associant leur voix aux notes d'une guitare et d'un ukulélé, elles proposent des ballades folk/ country aigres-douces, remplies d'imagination. Un duo authentique et poétique.

www.lessoeursboulay.com

LES HAY BABIES
(New Brunswick)



Un trio de filles pour une musique indie folk, c'est ça les Hay Babies ! Originaires de trois des quatre points cardinaux du Nouveau-Brunswick, elles entremêlent leurs accents pour des morceaux vibrants. Une ambiance apaisante... Délicate quiétude.

www.leshaybabies.com

○ **Lieu** : jardins du Centre Intermondes, entrée libre (parallèlement au vernissage de l'expo "Quoi ma gueule ?" de Vincent Ruffin).

○ **Partenaires & organisateurs** : Les Francofolies, Musication, Virago, Centre Intermondes

○ **Renseignements** : Francofolies de La Rochelle ; Tél : 05 46 28 28 28



© Scott McLAUGHLIN

SETH WOODS & PATRICIA ALESSANDRINI (USA)

SETH WOODS & AARON EINBOND (USA)

○ **Musique contemporaine**

Le projet Bodied Chambers est un projet commun entre le compositeur Patricia Alessandrini et le violoncelliste Seth Woods. Inspiré des tableaux de Cy Twombly, ce nouveau travail questionne le thème de l'addiction, en testant les frontières entre la vulnérabilité, la réécriture du passé des personnes et de la distanciation. La pièce sera créée autour du dispositif "live electronics" en utilisant le corps de l'instrument, augmenté parfois d'autres matériaux, et agrémenté des radiations d'autres sons acoustiques et électroniques. Le but de cette création est de transformer l'image perçue de l'instrument, l'acte d'en jouer et d'en utiliser la résonance au-delà de ses qualités habituelles et de ses limites physiques à l'aide de la technologie.

Nouveau travail pour violoncelle préparé et dispositif électronique

Aaron Einbond : "Directement inspiré du talent du peintre Cy Twombly, les notes seront tabulées et utilisées pour transmettre les mouvements des mains du violoncelliste à la surface de l'instrument préparé avec entre autre du papier aluminium en référence aux matériaux "étrangers" utilisés par Cy Twombly pour ses collages. En développant ce projet avec Heather Roche au hcmf//2012, les hauts-parleurs traditionnels seront rehaussés de haut-parleurs miniatures placés dans les découpes de l'instrument, créant ainsi une confusion des sons, de leurs sources et des mouvements. L'ensemble du violoncelle pourra donc être appréhendé comme une toile où se développe une palette de graffitis invisibles qui nécessite une proximité entre l'instrument, l'interprète, l'enregistrement et sa restitution en direct par le truchement d'un nouveau vocabulaire sonore".

Seth Woods présentera ses talents de violoncelliste au public lors d'une performance dansée en collaboration avec la Cie de danse Sine Qua Non le 16 août à 19h dans les jardins du Centre Intermondes.



© Scott McLAUGHLIN

16 août

"DES AILLEURS SANS LIEUX"

I-FANG LIN (TAÏWAN)
EN COLLABORATION
AVEC SETH WOODS (USA)

○ **DANSE** : Cie Sine Qua Non

La Cie SINE QUA NON et le Centre Intermondes invitent I-Fang Lin à La Rochelle, danseuse Taïwanaise pour une première période de création. Seth Woods, violoncelliste américain, également résident au Centre Intermondes, se joindra au projet pour une rencontre entre la danse et la musique.

L'association SINE QUA NON créée par Christophe Béranger et Jonathan Pranas-Descours, fonctionne comme une structure autonome et indépendante. Le projet est de pouvoir fédérer les esthétiques, afin de considérer l'éclectisme comme mode fédérateur. Le principal objectif est d'ouvrir les espaces de représentations et de création vers de nouvelles associations, où le collectif et l'individuel se lient dans l'expérience artistique au travers d'actions locales, nationales et internationales.

○ **Le projet** : Des ailleurs sans lieux (titre de travail) est un travail sur les espaces autres et l'altérité, basé sur les hétérotopies de Michel Foucault. Un travail en trio autour de la question du centre, de la norme, du point d'équilibre et de ce qui le déplace en dehors, le remet en question, le place dans d'autres lieux, d'autres termes. Le chiffre 3 en est un des reflets, ce "tiers" qui en devient le centre, le contre point, le regard extérieur selon les circonstances. Ce trio, co-écrit par Christophe Béranger et Jonathan Pranas-Descours, sera créé en collaboration avec I-Fang Lin, danseuse d'origine Taïwanaise; et appuyé par une

en Août



© C. GUAMBRON

création sonore et une scénographie permettant l'ouverture de ces espaces autres. L'objectif est de questionner et d'explorer la relation entre les espaces de l'altérité (les espaces hétérotopiques) et d'autres aspects tangibles qui habituellement l'encadrent, tels que le corps, le temps, la matière sonore...

○ **Horaires** : 19h

○ **Lieu** : jardin de la Maison Henri II, entrée libre

○ **Présentation de fin de résidence** : le 23 août 19h, entrée libre, Chapelle St Vincent

○ **Événement** : Un impromptu des deux danseurs de la Cie Sine Qua non et des deux résidents I-Fang Lin (danseuse) et Seth Woods (musicien) sera présenté afin de développer et d'affiner la relation entre la musique et la danse, entre l'univers sonore et le mouvement dans l'espace, en composition instantanée. Des pièces improvisées qui amèneront à vivre l'expérience de la résonance d'un son dans le jardin de la Maison Henri II (Centre Intermondes) et dans le corps : "Composer dans l'instant, construire, déconstruire, reconstruire. Son et corps en tant que texture organique".

○ **Partenaires & organisateurs** : Cie Sine Qua Non, Centre Intermondes, Ville de La Rochelle

○ **Renseignements** : <http://www.sinequanonart.com>